



# FAINSEP

FACULDADE INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ

## PEDAGOGIA

MÓDULO:

***ESTÁGIO  
SUPERVISIONADO II***

**2021-2024**

**DIRETORA GERAL**

Suzana Karling

**VICE-DIRETORA GERAL**

Prof.<sup>a</sup> Me. Daniela Caldas Acosta

**DIRETOR PEDAGÓGICO**

Prof. Me. Argemiro Aluísio Karling

**COORDENADORA DO CURSO DE PEDAGOGIA**

Prof.<sup>a</sup> Me. Tatiane Marina dos Anjos Pereira

**PRODUÇÃO DO MATERIAL**

Prof.<sup>a</sup> Me. Maria Eliza Spineli

Prof.<sup>a</sup> Me. Nelci Gonçalves Dorigon

<b>Histórico de Revisão</b>	
<b>Professor</b>	<b>Ano</b>
Prof. <sup>a</sup> Me. Cleide Durante	2021-2024
Prof. <sup>a</sup> Me. Maria Eliza Spineli	2021-2024
Prof. <sup>a</sup> Me. Nelci Gonçalves Dorigon	2021-2024

Nenhuma parte deste fascículo pode ser reproduzida sem autorização expressa do IEC e dos autores.

**Direitos reservados para:**



**INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO E DA CIDADANIA**  
Av. Cerro Azul, 1411 – Jd. Novo Horizonte. CNPJ – 02.684.150/0001-97  
CEP: 87010-055 - Maringá – PR – Fone: (44) 3225-1197

## Sumário

Apresentação .....	6
Introdução .....	8
Ementa do módulo .....	8
Objetivo geral .....	8
Objetivos específicos .....	8
Orientações didáticas .....	9
Estratégias de estudo a serem utilizadas .....	9
Avaliação .....	10
<b>I ENCONTRO</b> .....	12
Orientações Gerais e .....	12
Fundamentação Teórica do .....	12
Estágio Supervisionado II .....	12
Introdução .....	12
Fundamentação Teórica .....	14
A Organização dos Acadêmicos para a Realização do Estágio .....	15
Vídeos para assistir .....	16
Pesquisa .....	17
Prática de Estágio .....	17
Relatório final .....	19
Pontos de Atenção .....	19
Orientações para Elaboração e Aplicação do Projeto <b>A Arte de Contar</b> Histórias .....	21
Modelo de estrutura do projeto .....	24
Para pôr em prática .....	25
<b>II ENCONTRO</b> .....	26
Orientações para a Gravação do Vídeo do Projeto e Dúvidas Gerais .....	26
Introdução .....	26
<b>III ENCONTRO</b> .....	28
Orientações para o .....	28
<b>RELATÓRIO FINAL</b> .....	28
Introdução .....	28
Relatório Final .....	28
Para pôr em prática .....	30
<b>IV ENCONTRO</b> .....	31
Encerramento das Tutorias .....	31

<b>Esclarecimento de dúvidas .....</b>	<b>31</b>
<b>Introdução.....</b>	<b>31</b>
<b>Vale Lembrar .....</b>	<b>31</b>
<b>Considerações finais.....</b>	<b>32</b>
<b>Referências Bibliográficas.....</b>	<b>33</b>

## Apresentação

Prezados (as) alunos (as),

Estamos iniciando o Estágio Supervisionado II. O estágio é um momento fundamental no qual o acadêmico pode vivenciar e aplicar na prática, os conhecimentos adquiridos no decorrer do curso.

No Estágio Supervisionado II os cursistas serão orientados quanto às atividades de observação, análise e registro das situações de estágio, buscando unir e aprofundar os conteúdos estudados durante os módulos do curso à prática educativa. Também será realizado planejamento, execução e avaliação de atividades a serem desenvolvidas na **EDUCAÇÃO INFANTIL**.

Especificamente, no Estágio Supervisionado II, os cursistas terão a oportunidade de aprofundar seu conhecimento sobre a realidade da Educação Infantil, lançando mão de um projeto sobre a **“Arte de Contar Histórias”**. O estágio supervisionado II terá a carga horária de **80h** que deverá ser cumprida na sua integralidade para atingir a aprovação no módulo.

### **O Estágio Supervisionado II é composto de três momentos:**

- O primeiro momento compreende os estudos teóricos que sustentarão as práticas de observação, participação e construção do projeto didático, com **PRESENÇA OBRIGATÓRIA** dos acadêmicos nas tutorias, conforme horário estabelecido pela FAINSEP. Estes estudos serão realizados nas tutorias pelo Meet, prevista no horário que pode ser conferido no ambiente virtual ( Moodle) e pela elaboração individual do relatório final (dossiê), para enriquecimento da fundamentação teórica e da prática, que será construído ao longo do semestre.
- **O segundo momento** refere-se à execução das observações em CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL, marcando o início das atividades práticas. É importante conhecer tal espaço e observar a rotina de atividades da faixa etária em questão.
- **No terceiro momento** os cursistas terão a oportunidade de aprofundar seu conhecimento sobre a realidade da Educação Infantil, planejando e executando um projeto sobre a Arte de Contar Histórias, como uma ferramenta e um recurso

pedagógico eficiente para ser aplicado em real situação de estágio no Centro de Educação Infantil.

Cabe ao cursista respeitar as atribuições, direitos e deveres estabelecidos no Regulamento de Estágio e aos professores de estágio da FAINSEP a orientação, supervisão e acompanhamento das atividades realizadas.



**Lembramos que a participação nas tutorias é obrigatória e as horas serão contabilizadas no final do estágio. A falta compreende em falta de carga horária e, com isto, a possibilidade de não concluir as horas de estágio previstas.**

*Caro(a) cursista,*

*A motivação é um impulso que faz com que as pessoas ajam para atingir seus objetivos. A motivação envolve fenômenos emocionais, biológicos e sociais e é um processo responsável por iniciar, direcionar e manter comportamentos relacionados com o cumprimento de objetivos.*

*Então sinta-se motivado e com certeza seus objetivos serão alcançados.*

**Pense nisso e Bons estudos!**

## Introdução

O módulo de **Estágio Supervisionado II** tem por finalidade contribuir para a formação de profissionais educadores, bem como para a sua profissionalização, por meio da apropriação de competências e conhecimentos necessários ao exercício da ação docente.

Espera-se o desenvolvimento de atitudes de reflexão e análise da atuação pedagógica e de valores para bem atuar na sociedade como agente de transformação, em busca de uma sociedade mais justa, a partir da identificação e análise das dimensões sócio-políticas e culturais de seu meio.

A Pedagogia abrange o campo teórico e investigativo da educação, do ensino, de aprendizagens e do trabalho pedagógico propriamente dito. Para tanto, ao término da graduação, vislumbra-se não apenas um diploma, mas, sim, uma mudança e/ou transformação, tanto nos aspectos pessoais como profissionais, tornando-se um indivíduo crítico, criativo e participativo na busca de uma sociedade mais justa.

## Ementa do módulo

Observação, participação e atuação na Educação Infantil. Identificação de sua realidade, problemas e dificuldades, bem como a prática docente. Planejamento, organização e aplicação e avaliação de projetos didáticos.

## Objetivo geral

- Promover práticas de observação, participação e atuação na Educação Infantil, para o desenvolvimento de competências no exercício da função docente.

## Objetivos específicos

- Propiciar reflexões acerca da importância dos projetos didáticos para o processo de ensino e aprendizagem;
- Compreender a relevância da atuação prática para a formação profissional,;

- Conhecer ações pedagógicas que norteiam o processo de ensino-aprendizagem.

## Orientações didáticas

**Por favor, leia atentamente as orientações abaixo, referente ao Estágio Supervisionado II:**

1. Durante o estágio, a **PRESENÇA DO ACADÊMICO É OBRIGATÓRIA** nas tutorias em sala de aula virtual - Google Meet - para receber as orientações das atividades previstas no decorrer do mês;
2. Por ser obrigatória a participação dos alunos na tutoria, caso haja algum motivo para a falta, o acadêmico deverá fazer um requerimento, com justificativa documentada (atestado/declaração) solicitando a análise da possibilidade de reposição da carga horária;
3. Os acadêmicos receberão a fundamentação teórica e orientações para o desenvolvimento do estágio supervisionado. O planejamento das atividades antecipadamente garante uma boa aprendizagem;
4. Os acadêmicos, individualmente ou em **duplas**, elaborarão um projeto didático referente à Arte de Contar Histórias, que deverá ser aplicado em **CENTROS DE EDUCAÇÃO INFANTIL**.

## Estratégias de estudo a serem utilizadas

- ✚ Leitura, pesquisa, discussões, debates, resumos.
- ✚ Utilização de diferentes recursos pedagógicos ofertados pela FAINSEP: biblioteca virtual (hemeroteca) e o **Ambiente Virtual de Aprendizagem** (MOODLE).
- ✚ Realização das atividades do RELATÓRIO FINAL a fim de aprofundar e consolidar os conhecimentos desenvolvidos no módulo.



- ✚ Utilização de ferramentas síncronas e assíncronas para a interação com os tutores.
- ✚ Leituras complementares.

## Avaliação

O processo avaliativo ocorrerá mediante a análise contínua das atividades realizadas pelo cursista, tais como:

1. Planejamento;
2. Elaboração de projetos didáticos;
3. Participação nas pesquisas;
4. Observação do desempenho no campo de estágio;
5. Gravação de vídeos;
6. Elaboração do relatório final, análise das anotações e relatórios individuais, sem cópia (parcial ou total) que implicará na perda da carga horária e na reprova, conforme prevê o Regulamento de Estágio da Faculdade, e outros dados coletados durante o desenvolvimento da carga horária do semestre, de acordo com as normas do regulamento;
7. A nota final é o resultado da média entre a nota do relatório final e a nota do vídeo;
8. O Estágio Supervisionado terá 2ª e 3ª oportunidades de entrega do relatório final e dos vídeos. O acadêmico que perder o prazo da entrega, que será na última data prevista em calendário para o envio e postagem do material, deverá fazer requerimento, pagar taxa e então submeter suas atividades para avaliação. A média final para aprovação é 6,0.
9. O Estágio Supervisionado não prevê dispensa de carga horária por se tratar da execução de atividades em espaços não escolares, atendendo a novas diretrizes do curso de Pedagogia. (*Resolução nº 01, de 15/05/06 – Art. 8º, inciso IV e Resolução CNE/CP nº 02/2015*).

*Caro(a) cursista,*

*O principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que outras gerações fizeram.*

(Jean Piaget)

**Pense nisso e Bons estudos!**

**I ENCONTRO**

# Orientações Gerais e Fundamentação Teórica do Estágio Supervisionado II

## Introdução

Caro(a) acadêmico(a), estamos iniciando o Estágio Supervisionado II. Este estágio tem como foco principal o aprofundamento do seu conhecimento sobre a realidade da Educação Infantil. A metodologia adotada é o ensino híbrido, que combina a aprendizagem presencial e a remota, permitindo que você estude sozinho, mas também em sala de aula virtual e interaja com as atividades práticas que serão desenvolvidas durante o estágio.

Neste primeiro encontro, vamos apresentar o roteiro das principais atividades que serão desenvolvidas. Sua participação é fundamental. Anote suas dúvidas e pergunte sempre que precisar ao tutor do módulo.

Não deixe de assistir os vídeos explicativos que serão disponibilizados no ambiente virtual de aprendizagem – MOODLE e faça as leituras sugeridas, seu comprometimento é fundamental para a realização das atividades de estágio.

## Cronograma de Atividades do Estágio Supervisionado II

Para o bom desenvolvimento das atividades, organizamos um cronograma com intuito de facilitar a finalização do estágio. É importante que você cumpra o cronograma proposto, pois a falta de alguma atividade implicará em reposição de horas para complementar a carga horária, que é de **80h**. Se carga horária não for cumprida integralmente, o estágio não poderá ser concluído.

Observe bem o cronograma e tire suas dúvidas nas tutorias que serão realizadas pelo Google Meet. Contamos com a sua participação. Até Lá!!!

ATIVIDADES		Carga Horária
<b>Tutorias</b>	<b>Primeira tutoria:</b> Assinatura do termo de compromisso, apresentação do cronograma de atividades, explicação sobre a leitura e o resumo dos textos, em anexo, para a elaboração da fundamentação teórica.  Apresentação e orientações referentes ao Projeto: <b>“A Arte de Contar Histórias”</b> .	4h
	<b>Segunda tutoria:</b> Orientações sobre a gravação do vídeo. Dúvidas quanto a execução e elaboração do projeto.	4h
	<b>Terceira tutoria:</b> Explanação quanto à organização do RELATÓRIO FINAL (Dossiê).	4h
	<b>Quarta Tutoria:</b> Momento de finalização e esclarecimento das dúvidas que permanecerem.	4h
<b>Fundamentação teórica</b>	Leitura e resumo dos textos da fundamentação teórica 4 (quatro textos)	4h
	<b>Resumos textos:</b> Para cada texto lido será feito um resumo de 2(duas) páginas, ou seja, 4 textos e 4 resumos.	6h
<b>Vídeos</b>	Assistir 3 (três) vídeos referentes à Educação Infantil	4h
	<b>Relatório dos vídeos:</b> Para cada vídeo assistido será feito um relatório de 1(uma) página, ou seja, 3 vídeos e 3 relatórios.	8h
<b>Projeto A Arte de Contar Histórias</b>	- Caracterização da Instituição: dados da instituição (nome, endereço, história do local)	2h
	- Entrevistar um professor da Educação Infantil (elaborar 10 questões)	2h
	- Relatório da entrevista	2h
	1º Dia - Observação ( <i>in loco</i> no Centro de Educação Infantil)	4h
	Relatório do dia de observação	4h
	Elaboração do Projeto (planejamento) <b>A Arte de Contar Histórias</b>	6h

Pedagogia		
	<b>Obs:</b> ENVIAR PARA A CORREÇÃO (antes da aplicação)	
	2º Dia - aplicação do projeto - execução ( <i>in loco</i> no Centro de Educação Infantil)	4h
	Relatório do dia de aplicação do projeto	4h
<b>Vídeo de finalização do estágio</b>	Elaboração, apresentação, gravação, edição e envio do vídeo de finalização do estágio ( <b>vídeo com duração de 5min. por estagiário</b> )	6h
<b>RELATÓRIO FINAL (Dossiê)</b>	Montagem do RELATÓRIO FINAL	10h
<b>Prazo final de entrega do material</b>	1. Postagem do relatório final (dossiê) no moodle; 2. Envio do vídeo por e-mail para o professor supervisor do estágio.	2h
	<b>Total da carga horária</b>	<b>80 horas</b>

## Fundamentação Teórica

A fundamentação teórica compreende na leitura dos textos que estão na pasta de anexos localizada no Moodle. É importante a leitura desses textos, pois irão fundamentar as atividades desenvolvidas no Estágio. Todos os resumos deverão ser colocados no RELATÓRIO FINAL (Dossiê), na ordem a ser seguida, disponibilizada no material intitulado **Modelo de Estrutura do Dossiê** (na pasta de anexos).

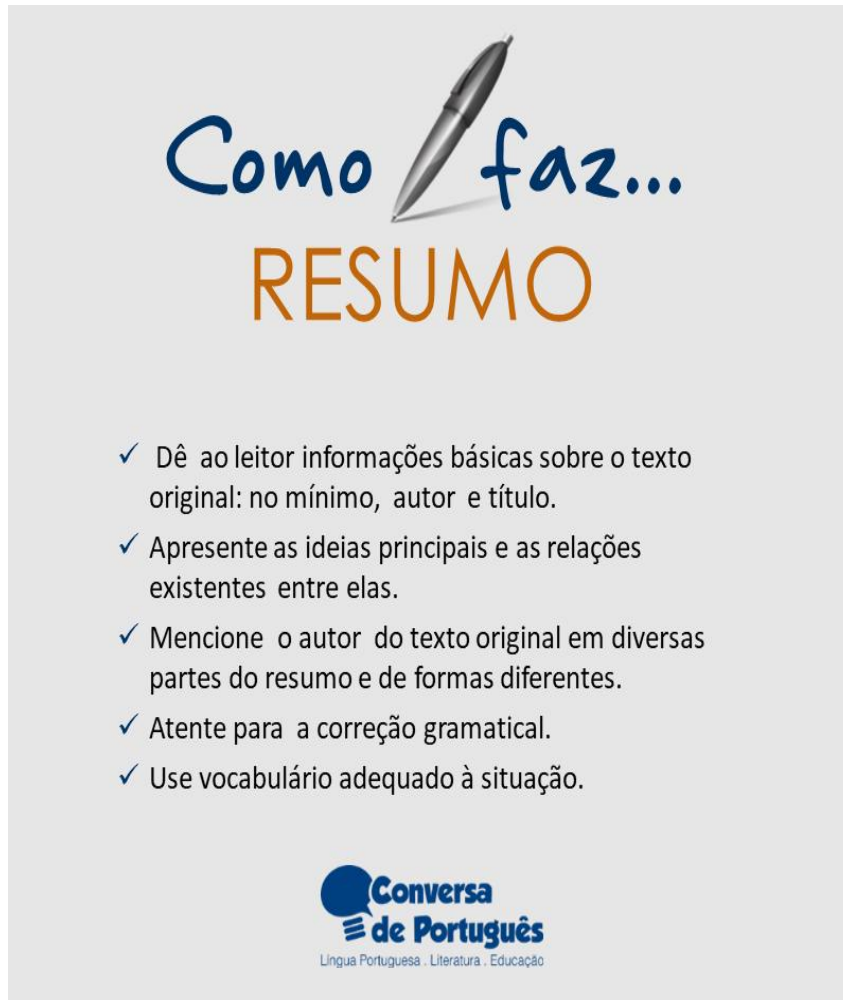
- Você deverá ler cada um dos textos e fazer um resumo que tenha, no mínimo, duas (2) páginas para cada texto.
- Deverá ser evitado a cópia, pois a ideia é que você escreva com as próprias palavras o que entendeu do texto. Após finalizar o resumo, você deverá colocar a referência do texto estudado (Título e autor do texto).


A realização das leituras da fundamentação teórica é essencial para o conhecimento dos conteúdos que serão abordados, além do exercício de

aprendizagem e conhecimento teórico que dará subsídios para a sua vida profissional futura.

### **Lembre-se, resumo não é cópia!!**


Resumir significa ler e escrever com as próprias palavras o que entendeu do texto.



Como  faz...

## RESUMO

- ✓ Dê ao leitor informações básicas sobre o texto original: no mínimo, autor e título.
- ✓ Apresente as ideias principais e as relações existentes entre elas.
- ✓ Mencione o autor do texto original em diversas partes do resumo e de formas diferentes.
- ✓ Atente para a correção gramatical.
- ✓ Use vocabulário adequado à situação.

  
Língua Portuguesa · Literatura · Educação

## **A Organização dos Acadêmicos para a Realização do Estágio**

- O projeto do Estágio Supervisionado poderá ser realizado individualmente ou em dupla.

- O nome de cada um dos componentes da dupla deverá ser enviado para o e-mail da supervisora de estágio - [eliza.spineli@fainsep.edu.br](mailto:eliza.spineli@fainsep.edu.br), logo após a primeira tutoria.
- O aluno que optar por realizar individualmente o estágio, também deve informar ao supervisor.
- É importante entender que apenas o projeto e a aplicação serão iguais para a dupla, as demais atividades de estágio deverão ser feitas individualmente. Em caso de similaridades de material, os projetos serão anulados, e o acadêmico deverá fazê-lo novamente.
- Sempre que enviar um e-mail, seja para o professor ou para a secretaria, realize a sua identificação com nome completo e o estágio que cursa.

## Vídeos para assistir

É de amplo conhecimento que a Educação Infantil é essencial para que a criança tenha um convívio social para além do seu contexto familiar. É inegável que este é um momento importante para que o indivíduo aprenda a se relacionar e viver em sociedade, desenvolvendo habilidades fundamentais à sua formação, além das capacidades cognitivas e motoras.

O assunto a ser pesquisado será sobre a dinâmica de trabalho desenvolvido pela Educação Infantil bem como o reconhecimento da grande relevância das atividades que são trabalhadas de forma lúdica e que contribuem para o desenvolvimento das motricidades fina e ampla, a percepção e a capacidade de foco e concentração, proporcionando a ampliação das interações sociais, das capacidades linguísticas e do senso moral, além de outras características importantes, como a autoestima da criança. Para tanto você deverá:

1. Pesquisar e assistir a **3 vídeos** referentes à Educação Infantil.
2. Após assistir a cada vídeo, deverá elaborar um relatório com, no mínimo, uma (1) página para cada relatório, ou seja, **3 (três) vídeos e 3 (três) relatórios**.

3. Ao final de cada relatório, você deverá colocar a referência, ou seja, a data de acesso e o link do vídeo assistido.

## Pesquisa

Entendemos a importância do acadêmico de pedagogia fazer uma pesquisa para conhecer a dinâmica do trabalho realizado com a **EDUCAÇÃO INFANTIL**. Você deverá escolher uma instituição de Educação Infantil, deverá entrar em contato e realizar as seguintes atividades.

- ✚ Caracterização – (nome, endereço, história do local)
- ✚ Entrevista com um professor de Educação Infantil - Elaborar 10 questões para entrevista com o professor (esta entrevista pode ser de forma remota).  
**As questões podem ser formuladas individualmente ou pela dupla que fará o projeto.**
- ✚ Relatório da entrevista com suas impressões pessoais.
- ✚ **IMPORTANTE – OS RELATÓRIOS SEMPRE SERÃO INDIVIDUAIS!**

## Prática de Estágio

A atividade referente à prática de estágio será desenvolvida por meio da observação, elaboração de um projeto, com o título “**A Arte de Contar Histórias**” e aplicação do mesmo.

A prática de estágio terá carga horária de 16h sendo dividida da seguinte forma:

- Observação presencial - 4h
- Elaboração do Projeto - 4h
- Aplicação do Projeto presencial - 4h
- Relatórios - 4h

***Observe que serão 2 (dois) dias de atividade presencial!***



O **Projeto A Arte de Contar Histórias** deverá ser elaborado após a observação. É importante no dia da observação verificar a realidade do local e ver as possibilidades de aplicação das atividades. Ou seja, as atividades elaboradas devem estar de acordo com o público, quando necessários, adequações deverão ser feitas.

Após a elaboração do projeto, o mesmo deverá ser enviado para o supervisor do estágio que realizará a correção. Somente após a correção, o projeto estará liberado para a execução. O projeto deverá ser enviado no e-mail **eliza.spineli@fainsep.edu.br** até a data prevista no cronograma.

Após a aplicação do projeto no espaço escolar escolhido, o acadêmico deverá gravar um vídeo para a socialização do projeto. Quem executar a aplicação sozinho deverá gravar um vídeo de, no mínimo, 05min. de duração.

Se o projeto for realizado em dupla, **os dois estagiários** deverão participar da produção do vídeo, ou seja, **cada estagiário deverá ter sua participação de 05min no vídeo. PORTANTO, a dupla deverá apresentar um vídeo de 10min.**

- Os vídeos deverão ter o formato de gravação em mp4 e podem ser compartilhados pelo Google drive, sendo enviados por e-mail ao supervisor de estágio.
- Os vídeos também podem ser postados em canal fechado no YouTube com o envio do link para o e-mail do professor.

Para gravação do vídeo, deverá ser considerado:

- ✚ Conteúdo estudado
- ✚ Técnicas pedagógicas
- ✚ Fala correta, sem vícios
- ✚ Dramatização
- ✚ Recursos didáticos e tecnológicos



**Vídeos com menos de 05min, por acadêmico, serão desconsiderados. Duplas enviarão apenas um vídeo com a participação dos dois estagiários.**

## Relatório final

Todas as atividades desenvolvidas (fundamentação teórica, relatórios e projeto) deverão compor o RELATÓRIO FINAL (dossiê), que deverá ser construído ao longo do semestre, mediante orientações do supervisor.

O RELATÓRIO FINAL (dossiê) deverá ser construído conforme normas da ABNT (**fonte Arial 12, espaçamento 1,5 entre linhas e o texto no modo justificado**). **Siga o modelo de estrutura disponibilizado no moodle.**

Lembre-se, é um documento muito importante e, portanto, precisa ser construído aos poucos, com o acompanhamento do supervisor de estágio. Não deixa para a última hora, faça um planejamento!

## Pontos de Atenção

1. Fique atento (a) aos prazos;
2. Sua PARTICIPAÇÃO nas tutorias é OBRIGATÓRIA;
3. Comunicação entre o supervisor será realizada pelo e-mail e pelas mensagens do moodle; **eliza.spineli@fainsep.edu.br**
4. Sempre que enviar e-mail ao supervisor do estágio ou para a secretaria, você deverá identificar-se com nome completo e o estágio que está cursando;
5. O estágio é uma atividade desenvolvida durante todo o semestre, então, não deixe para a última hora;
6. O RELATÓRIO FINAL (dossiê) deverá ser construído individualmente;
7. Para gravação do vídeo, um roteiro ajuda bastante;
8. Cada aluno deverá gravar, no mínimo 05min de vídeo, mesmo estando em dupla;

9. A nota final é o resultado da média entre a nota do RELATÓRIO FINAL e do vídeo;
10. Se perder o prazo final de entrega do seu material serão liberadas segunda e terceira oportunidades, porém, com pagamento de taxa. Então fique atento(a) aos prazos e entregue seu relatório final na data marcada!
11. Caso o aluno solicite a extensão do prazo de entrega do RELATÓRIO FINAL ou do vídeo, será cobrada uma taxa.

ATIVIDADES	PRAZOS PARA ENVIO
Envio do projeto para correção	<b>Até 13/09/2024</b>
Prazo final para envio do vídeo gravado por e-mail e Postagem do Relatório final no Moodle	<b>Até 29/11/2024</b>

## Fundamentação Teórica e Projeto

A fundamentação teórica consiste no conhecimento de textos, artigos, livros e todo material que servirá como base para a estruturação do trabalho a ser desenvolvido. Serve como referencial para o assunto que será estudado.

Como Fundamentação teórica do estágio supervisionado I, você encontrará em anexo os seguintes textos:

**Texto 1.** Arte de Contar História

**Texto 2.** Educação Infantil em tempos de pandemia

**Texto 3.** A prática pedagógica do professor na Educação Infantil: um novo olhar para o cuidar e educar

**Texto 4 -** A importância da contação de histórias na Educação Infantil

### Instruções:

- Você deverá ler cada um dos textos acima e fazer um resumo que tenha no mínimo **duas (2) páginas**. Ao final do resumo colocar a bibliografia do texto lido (título do texto e autor).

- As páginas devem ser redigidas conforme as normas básicas da ABNT (**fonte arial 12, espaçamento 1,5 entre linhas e o texto no modo justificado**).
- Os resumos serão inseridos no RELATÓRIO FINAL (dossiê) no tópico **Fundamentação Teórica**.

## **Orientações para Elaboração e Aplicação do Projeto A Arte de Contar Histórias**

- O projeto será idealizado e desenvolvido para ser aplicado em um **CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL**. Destacamos que esse projeto terá carga horária de 8h. As atividades deverão ser planejadas para serem aplicadas presencialmente para um período de **4h de observação e 4 h de aplicação**;
- O projeto poderá ser elaborado e realizado em dupla ou individualmente. Para a gravação do vídeo, todos os acadêmicos devem participar com 05min de apresentação para cada um, pois faz parte da avaliação (que será individual). Você

### **COMO PROCEDER:**

1. Você deverá entrar em contato com a escola pretendida (pessoalmente ou por telefone) e enviar um horário para a realização da observação. A observação será de 4h. Neste dia aproveite para realizar a entrevista com o professor da turma;
2. Quando você comparecer na escola deverá levar o ofício de apresentação, que consta na pasta de anexos no moodle, e está assinado pelo supervisor de estágio. Leve preenchido com a carga horária de 8h (tempo que irá permanecer na escola para a observação e aplicação do projeto);

3. É importante conhecer o espaço em que será aplicado o projeto, o público e a faixa etária dos participantes, entendendo a realidade e, a partir disso, pensar em atividades que sejam adequadas para o público escolhido.
4. **SEJA CORTEZ E LEMBRE-SE QUE ESTARÁ ADENTRANDO UM ESPAÇO QUE DEVE SER RESPEITADO. COLOQUE-SE À DISPOSIÇÃO, CASO A ESCOLA OU PROFESSOR SOLICITAR SUA AJUDA, SEJA GENTIL E COLABORE.**
5. Após a observação você irá elaborar o planejamento do seu projeto (seguindo o modelo que está na apostila);
6. Após elaborar o projeto, deverá enviar no e-mail [eliza.spineli@fainsep.edu.br](mailto:eliza.spineli@fainsep.edu.br) (supervisor de estágio) para a correção até o prazo estabelecido. Após a correção e devolução com a liberação, entre em contato com a intuição, novamente, e agende o dia da aplicação.
7. Lembre-se que o lúdico precisa estar presente, afinal é um projeto direcionado para a Educação Infantil.
8. Você vai escolher uma **obra literária para Educação Infantil**, vai ler e analisar a história observando os conteúdos que pode extrair para planejar as demais atividades que irá desenvolver ao longo do dia de aplicação.
9. As atividades devem estar relacionadas com a temática da história, de acordo com a idade da turma e com os conteúdos que podem ser diversificados. Imagine que a história tenha frutas (pode trabalhar alimentação saudável). Caso a história faça referências a animais, poderá explorar os tipos de animais, entre outros elementos.
10. As atividades, também, podem explorar as palavras do texto, podem estar relacionadas às emoções. Ou seja, a história serve como ponto de partida, mas é o seu conhecimento, a sua criatividade que determina a qualidade das

atividades. (Converse com o professor da turma para verificar se ele deseja que trabalhe algo em específico)

11. Quando for gravar o vídeo, irá contar a história e explicar como foram desenvolvidas as atividades que elaborou e o que cada uma delas pode desenvolver no aluno.
12. Evite atividades impressas. Explore atividades que desenvolvam a criatividade da criança e que promova desafio.

### **Resumindo na prática da sala de aula:**

**1. Primeiro dia na escola será de observação de 4h:** você vai observar as atividades desenvolvidas pela professora em sala de aula.

◆ **Fazer um relatório** referente a tudo que observou.

**2. Segundo dia na escola será de aplicação de 4h:** você irá contar a história para a turma e iniciar com a aplicação das atividades elaboradas para 4h.

◆ **Fazer um relatório** referente à aplicação das atividades. Descreva como foi este dia de prática.

**Importante:** utilize-se de atividades desafiadoras, faça uso da arte, da dança, da música, da pintura, dobraduras, entre outras...  
Lembre-se que se trata da **Educação Infantil**.

## Modelo de estrutura do projeto

### Caracterização da Instituição de Ensino

Escola:	
Unidade: ( ) Estadual ( ) Municipal ( ) Outros: Particular	
Endereço:	
Município:	
Telefone para contato:	
Nome do diretor (a):	
Supervisora de Estágio:	
Estagiárias	Nome:
	Nome:

**Projeto:** A Arte de Contar Histórias

**Equipe:**

**Local de Aplicação:**

**Cidade:**

**Supervisora de Estágio:** Me. Maria Eliza Spineli.

### 1. Justificativa do Projeto

*No campo da justificativa, você vai explicar a relevância e a importância da execução deste projeto e quais as contribuições que o mesmo pode trazer para o desenvolvimento e a aprendizagem dos envolvidos.*

### 2. Objetivo Geral

*Faça um objetivo geral que seja amplo.*

#### 2.1. Objetivos específicos

*Faça, no mínimo, 3 objetivos específicos*

### 3. Desenvolvimento do Projeto

### 3.1 Aplicação de 4 horas de duração

*Inicie o encontro com uma roda de conversa.*

*Você vai contar a história escolhida e aplicar as atividades.*

*É como um plano de aula. Você vai apontar quais as atividades que irá realizar e explicar como será o desenvolvimento de cada uma delas.*

### 4. Recursos

*Os recursos são todos os materiais que irá utilizar para realizar as atividades (cola, giz, papel sulfite, tesoura, bingo, cartelas de bingo, lápis de cor, brinquedos, sucatas, tinta guache etc.).*

### 5. Avaliação

*No campo da avaliação, você vai descrever qual o instrumento de avaliação que vai utilizar. Ex.: observação da participação dos envolvidos, interesse, entre outros.*

### 6. Referências

*Neste item, você vai colocar todas as referências que utilizou para a elaboração do seu projeto: Links de vídeos e sites, bibliografias de livros, revistas.*

## Para pôr em prática

*A criança precisa saber de coisas que não fazem parte de sua experiência cotidiana. É comum ela ter um amigo imaginário ou atribuir qualidades humanas e sobrenaturais a um brinquedo ou a um animal. As conversas e as histórias desses personagens, unindo o real e o imaginário, dão aos pais muitas dicas sobre seus filhos, pois é nessas horas que a criança deixa transparecer sentimentos como medo, a insegurança, o ódio, o amor.*

(OTTE e KOVÁCS).

**Pense nisso!**



## II ENCONTRO

# Orientações para a Gravação do Vídeo do Projeto e Dúvidas Gerais

## Introdução

Iniciamos a segunda unidade do módulo de Estágio Supervisionado II. Nesta unidade, você receberá as orientações necessárias para gravação do vídeo. Também abordaremos a respeito do projeto e principais dúvidas para a sua construção e execução.

Teremos um momento nessa segunda tutoria para tirar as dúvidas gerais, por isso fica como sugestão: anote suas dúvidas para serem sanadas no dia da tutoria. Se precisar, deixe recado no Moodle ou envie e-mail ao supervisor.

## Orientações para a gravação do vídeo

1. Faça um roteiro de gravação;
2. Ao gravar o vídeo, identifique-se com o seu nome completo e o estágio que está cursando (pode ser verbalmente ou escrito na edição do vídeo);
3. Em seu vídeo, deve haver a identificação da Faculdade (uso de camiseta, logotipo da faculdade no espaço físico utilizado ou na edição de apresentação do vídeo);
4. O vídeo deve ter duração mínima de 05min. Mesmo que seja realizado em dupla (cada componente da dupla deve fazer o seu tempo de 05min.);
- 5. Vídeos com menos de 05min por acadêmico não serão aceitos;**
6. O vídeo deve ser gravado no formato mp4 e compartilhado pelo Google drive ou postado no YouTube em canal fechado e enviado o link de acesso para o professor
7. Enviar, por e-mail, [eliza.spineli@fainsep.edu.br](mailto:eliza.spineli@fainsep.edu.br) especificando o nome completo de cada componente da dupla; se o estagiário optar em fazer sozinho, também deve enviar por e-mail, com seu nome completo;

8. Atenção, apenas a elaboração do projeto e a gravação dos vídeos poderão ser realizadas em dupla. O RELATÓRIO FINAL, bem como os relatórios, **em hipótese alguma**, podem ser realizados em dupla. Esta atividade é individual.
9. Enviar, por e-mail, especificando o nome completo de cada componente da dupla; se o estagiário optar em fazer sozinho, também deve enviar por e-mail, com seu nome completo;
10. Atenção, apenas a elaboração do projeto e a gravação dos vídeos poderão ser realizadas em dupla. O RELATÓRIO FINAL, bem como os relatórios, **em hipótese alguma**, podem ser realizados em dupla. Esta atividade é individual.

## Projeto

Como já abordamos na tutoria anterior, o projeto deverá ser construído após a realização da observação, pois conhecer a realidade do grupo que será aplicado o projeto é fundamental para garantir uma boa prática.

O projeto é um tipo de organização onde planejamos o tempo, conteúdos e atividades para um determinado grupo. Conhecer o grupo é fundamental para organizar as atividades do projeto.

Vamos pensar no objetivo do projeto didático. Seu principal objetivo é articular propósitos didáticos, ou seja, pensar uma sequencia de atividades que tenham um fim educativo e que poderá ser compartilhado entre todos. Vale lembrar que, quando não se tem nenhuma intenção, qualquer coisa está bom.

Portanto, tenha muito claro o que pretende com o projeto, os motivos para realizá-lo, o que se espera do grupo, quais objetivos deseja alcançar. Então agora é com você: pesquise, planeje, observe a realidade e construa um bom projeto!!!!

## Para pôr em prática

*A educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo.*  
(Nelson Mandela)

**Pense nisso!**

**III ENCONTRO**

# Orientações para o RELATÓRIO FINAL

## Introdução

Nesta unidade, faremos as orientações necessárias para elaboração, organização e estruturação do RELATÓRIO FINAL (dossiê) do Estágio Supervisionado II.

A construção do relatório final é uma soma de tudo que você realizou no estágio. É importante que nos relatórios você coloque suas impressões pessoais, afinal é você que está construindo e desenvolvendo todo o trabalho.

Lembramos que o RELATÓRIO FINAL deverá ser elaborado individualmente e organizado segundo as orientações abaixo. Deixamos um modelo de estrutura para o relatório final para lhe auxiliar na formatação do mesmo. Você encontrará este modelo na Ambiente Virtual de Aprendizagem – MOODLE.

## Relatório Final

O relatório final objetiva mostrar a organização na qual foi realizado o módulo de Estágio Supervisionado II. Consiste em um documento no qual o acadêmico expõe todos os aspectos referentes à sua experiência no estágio, ou seja, um relato das atividades realizadas e do aprendizado alcançado.

Para facilitar o processo de organização do relatório, foi disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizagem – Moodle, um roteiro já com formatação, considerando as normas técnicas de ABNT.

No relatório deve conter todos os itens abaixo relacionados. Dúvidas, encaminhe ao supervisor de estágio.

- 1. INTRODUÇÃO.**
- 2. OBJETIVO GERAL**
  - 2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**
  - 3.1. Resumo do texto 1:** A Arte de Contar História
  - 3.2. Resumo do texto 2:** Educação infantil em tempos de pandemia.
  - 3.3. resumo do texto 3:** A prática pedagógica do professor na educação infantil: Um novo olhar para o cuidar e educar
  - 3.4. Resumo do texto 4 :** A importância da contação de histórias na Educação Infantil
- 4. ESTÁGIO DE OBSERVAÇÃO**
  - 4.1. Relatório vídeo 1:**
  - 4.2. Relatório vídeo 2:**
  - 4.3. Relatório vídeo 3:**
- 5. ESTÁGIO DE ATUAÇÃO NA EDUCAÇÃO**
  - 5.1 Caracterização da instituição**
  - 5.2 Entrevista com o professor de Educação Infantil**
  - 5.3 Relatório da Entrevista**
  - 5.4 Relatório do dia de Observação**
  - 5.5 Planejamento do Projeto A Arte de Contar Histórias**
  - 5.6 Relatório do dia de aplicação do projeto**
- 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS**
- 7. REFERÊNCIAS**
- 8. ANEXOS**
  - 8.1 Fotos das atividades desenvolvidas na aplicação do projeto**
  - 8.2 Fotos extraídas da gravação do vídeo**
  - 8.3 Fichas de presença e de participação presencial na escola**

**Obs:** Construa o seu relatório gradualmente, conforme a realização das atividades, assim, terá mais tempo e não se sobrecarregará no final do estágio. O último dia de postagem está no seu calendário de tutorias, disponibilizado no Moodle.

## Para pôr em prática

*Para que a prática da brincadeira se torne uma realidade na escola, é preciso mudar a visão dos estabelecimentos a respeito dessa ação e a maneira como entendem o currículo. Isso demanda uma transformação que necessita de um corpo docente capacitado e adequadamente instruído para refletir e alterar suas práticas. Envolve, para tanto, uma mudança de postura e disposição para muito trabalho.*

(CARNEIRO E DODGE, 2007, p.91)

**Pense nisso!**

## IV ENCONTRO

# Encerramento das Tutorias Esclarecimento de dúvidas

## Introdução

Chegamos ao final do Estágio Supervisionado II. Foi um semestre intenso e cheio de atividades, e sabemos que você se empenhou e deu o seu melhor para finalizar, realizando as atividades propostas com comprometimento e responsabilidade.

Estamos no nosso quarto encontro e estamos nos aproximando da finalização do Estágio Supervisionado II. Esperamos que você esteja com suas atividades em dia, pois agora é o momento de tirar todas as dúvidas e finalizar a organização do seu relatório final (dossiê).

## Vale Lembrar

Fique atento(a) ao prazo final para enviar os vídeos e postar o seu RELATÓRIO FINAL (dossiê) no Ambiente Virtual de Aprendizagem – Moodle.

O acadêmico que perder o prazo da entrega, que será na última data prevista em calendário para **entrega**, deverá fazer requerimento, pagar taxa e então submeter suas atividades para avaliação.

## Para pôr em prática

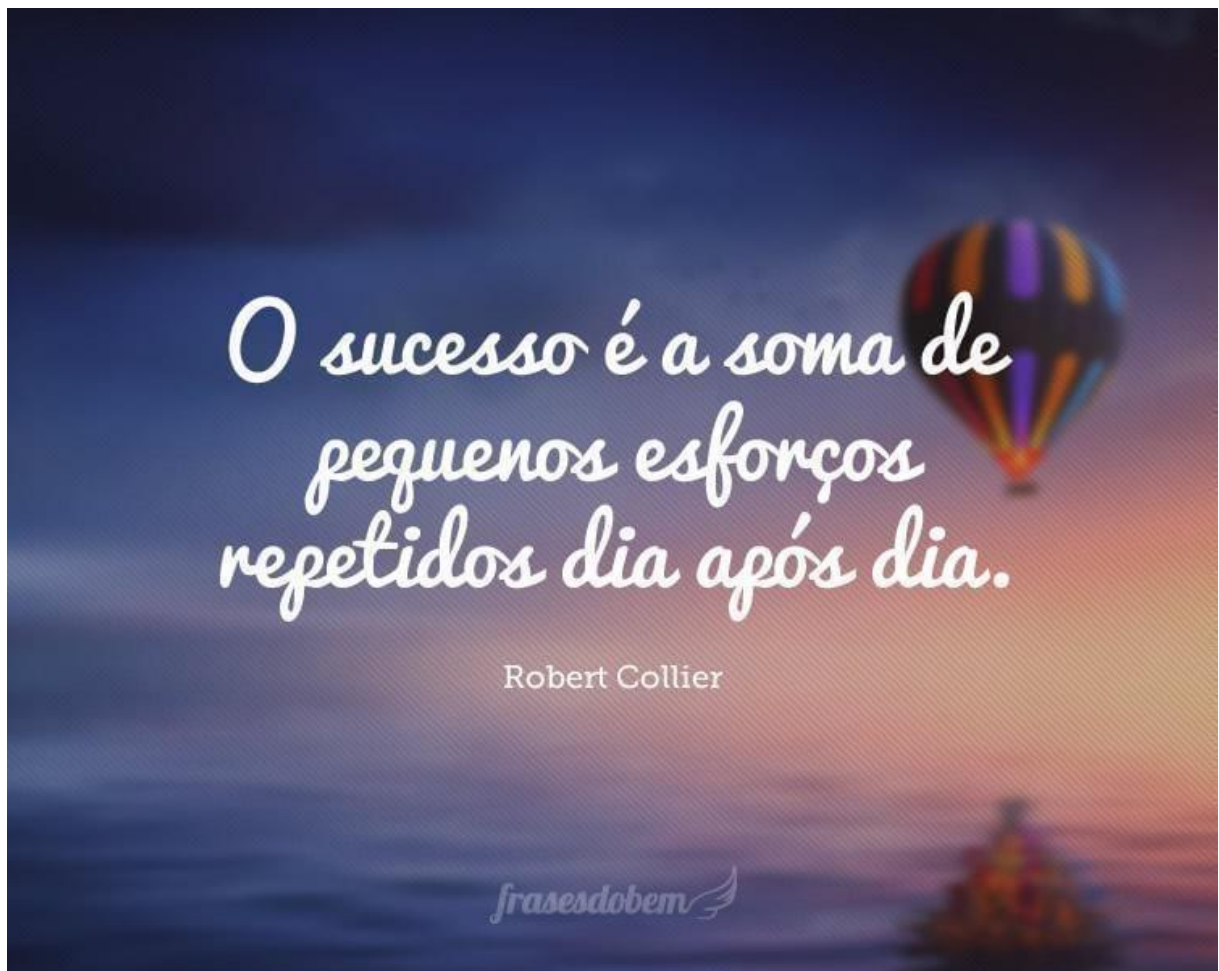
*O momento da brincadeira é uma oportunidade de desenvolvimento para a criança. Através do brincar ela aprende, experimenta o mundo, possibilidades, relações sociais, elabora sua autonomia de ação, organiza emoções.*

(Patrícia Lopes - Equipe Brasil Escola)

**Pense nisso!**

# Considerações finais

Os espaços educativos presentes em nossa sociedade apontam para a importância da necessidade de profissionais atualizados, que atendam os mais diversos desafios que podem ser apresentados. Nesse sentido, nosso desejo é que com o trabalho que foi desenvolvido no estágio você tenha percebido o quanto é importante o papel do educador. Até o próximo!



# Referências Bibliográficas

BURIOLLA, Marta A. Feiten. **O estágio Supervisionado**. São Paulo: Cortez, 2006.

MEDINA, A. S. **Supervisão Escolar**: da ação exercida à ação Repensada. Porto Alegre: AGE/RS, 2002.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos Projetos**: etapas, papéis e atores. São Paulo: Érica, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **Formação de professores: pensar e fazer**. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2002

PIMENTA, S. g. **o Estágio na Formação de Professores: Unidade teoria e Prática/ 5 ed.**. São Paulo: Cortez, 2002.

SMITH, C.; STRICK, L. **Dificuldades de aprendizagem de A a Z**. Porto Alegre: Artmed, 2001.



